

مجموعة قصصية شعرية

# ندخلات البث في حياة النحل



محمد عيش









# مجموعة قصصية شعرية

## الثانية





# تختات النظم في حياة النظم

بقلم

محمد عيسى

الناشر مكتبة الأزهر بالنجاح بحيرة

اسم الكتاب / تدخلات البث في حياة النحل

اسم المؤلف / محمد عليش متولي

رقم الإيداع /

الترقيم الدولي /

تصميم الغلاف / صبح الديك للدعاية والاعلان

ورق الطباعة / مقاس 20 سم x 14 سم (70 جرام)

الطبعة الاولى 1431 هـ / 2010 م

الناشر

مكتبة الازهر بالنجاح بحيرة

0121137488 - 0111815664

البريد الالكتروني

oliash\_1247@yahoo.com

جميع الحقوق محفوظة

للمؤلف



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الاهداء

( امرئ القص )

إذا كان المرء مخبوء تحت لسانه فإن تكلم ظهر إذا  
من قال ( تكلم حتي أراك ) صدق  
البعض اثني علي عملي وأيده  
والبعض همشه من يوم مولده  
فكم لب وكم قلب أحس به  
وكم إذن سمعته .. لم تره !  
فلن أزكي من اطري ولن اصم  
وأغض طرفي عن الغمط أو البطر  
وأحمد الله الذي قدر فكنت (قلم)  
والف شكر فقد سطر بي كتبي !

الي كل من منحني دفعة للكتابة سلبا أو ايجابا  
بفحوي كلمه او معني نظره او مغزي بسمه او قضبه  
الي أحبائي الاعزاء أهدي هذا الكتاب .

محمد عيش



# تدخلات البث في حياة النحل

## مقدمه





مقدمه

---

## تدخلات البث في حياة النحل

---

### تابع المقدمة



تدخلات البحث في حياة النحل



تدخلات البحث في حياة النحل

## تدخلات البث في حياة النحل

---

علي شط تنلي الفرات  
في يوم من الأيام .. كان الربيع في البيات  
فتحت عين السموات  
علي صوت أزيز في المصواحي ..  
غول من يملأ الأرض  
برج زهيب في العلى ..  
عيونه تقذف شرار  
فوانئ تشعقت قفل : (بث ناري)  
يفرس مخالبه الحديد  
في مهجة الروض البديع ..  
صرخت صرخة حق .. بها أستجير من حصارى ..  
طل السحر و تدى الغصون  
عبق الزهور ..  
حبوب اللقاح  
نوته ..  
وتر ..  
يللموا حلمي المبعثر  
في البوادي والحضر ..



في البوادي والحضر  
في في عيون لحن الخلود ،  
بحشا طيور نحل العسل  
رحيق رقيق  
أكسير غذاء  
يعين علي حل وسفر  
وعلي السهر  
لحبيب عزيز  
ترياق شفاء  
وجعي اللذيذ  
بلسم عجيب  
أسسه منه  
الشوق بطيب  
يصفني أنيني من الكدر ،  
هزات شروخ الروح ( تروح )  
كبسوله  
مفعولها الطويل  
يهز اوتار الحنين  
اللقاء حبيب غاب له سنين

غاب من سنين  
عن شط بحر هواه عليل  
مناه الامان  
ملآن تفاعل  
يفيض حنان  
لقاء عسل .  
به عكار الذوق يروق  
وضغط دم البعد يهدأ  
به تطير الروح لفوق  
ونبض صوت القرب يعلو .  
أسمع الكروان يغني  
غنوه من لحن التمني  
حرف منها ونقطه مني  
مهجتهى بالحن تطرب .  
بحشا طيور نحل العسل  
رقيق رقيق  
أكسير غذاء  
ترياق شفاء وجعى اللذيب  
فنهلاتي طيور نعمه .

فنحلتي طيور نعمة ..  
عسلها الذهبي علي تعبتي  
في دنياي سبيل رحمه  
ونحلتي أميراتي  
أميراتي نجوم حالمة  
تطير وتحط يوماتي  
علي أوتار ناياتي  
يرق لها اذين قلبي  
وتطرب معها أوقاتي .  
في يوم من أيام الربيع .  
فتحت عين السبات ..  
علي صوت أزيز  
غول برايري  
برج عالي  
في الفضاء بيت الشرور  
كلما زاد الهيام  
زاد الكلام  
عبر ذرات الاثير  
علي الملاء سم النسيم وعكره



على المأ سَم النسيم وعكره  
غَل النعيم ودمره  
على المأ ..

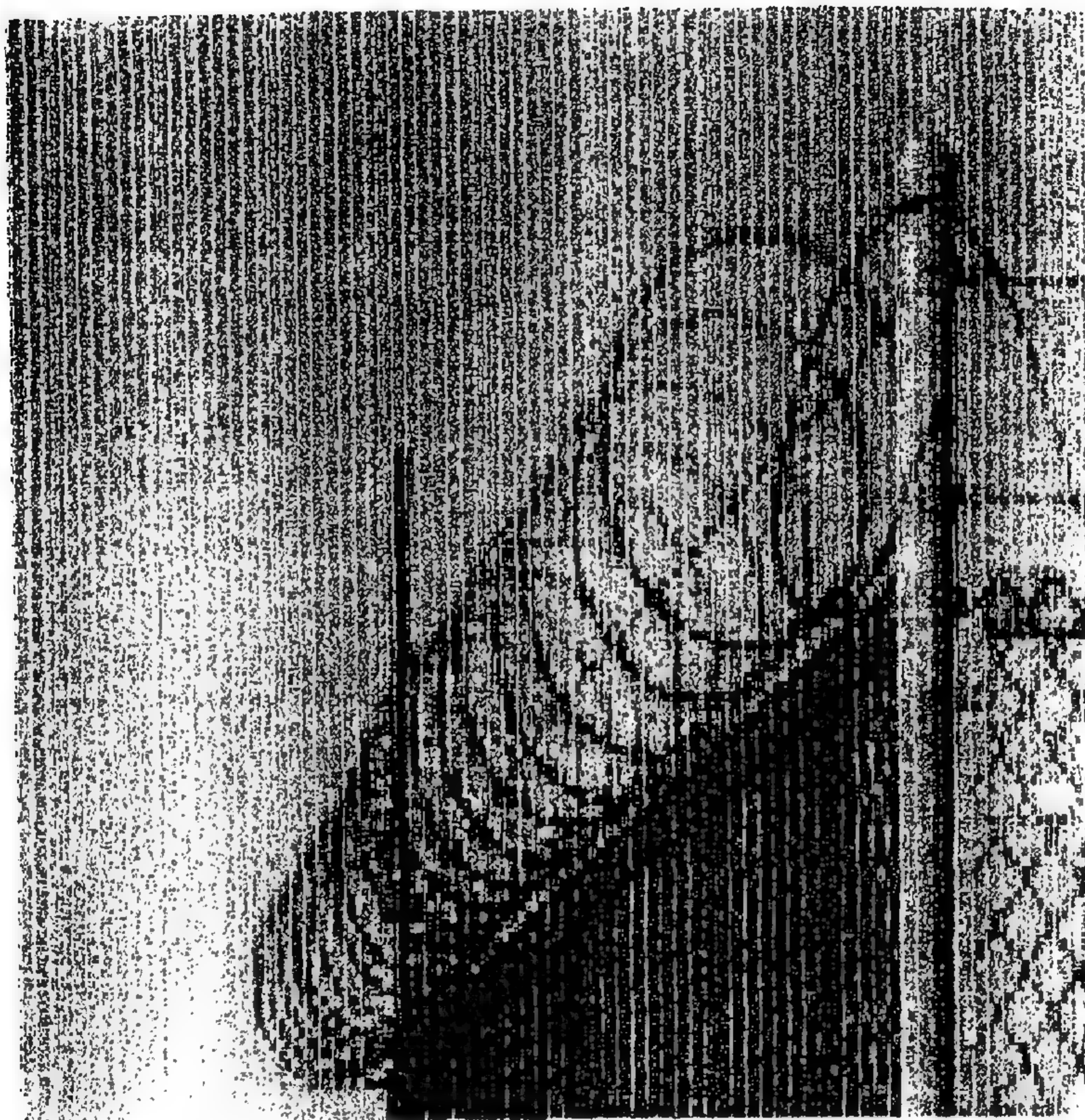
طار بعقل الكون بعيد  
تشويش خطير علي طير ضعيف !  
وأنين حزين  
وأهات عناء  
وطنين بدون  
طب ودواء  
بعدما كانت ( سُبُل )  
زللها رب العالمين  
جاء الطنين  
ظلل علي سكك الهواء  
ب ( ضلال مبین ) ..  
قلت عوائد نحلي  
زادت فواقد صحتي  
هوي الانين  
فتح لنا شبابيك كدر  
علي (تكنولوجيا) مفخخه ..

## تدخلات البث في حياة النحل

---

هوا-الانين  
فتح لنا شبابيك كدر  
علي ( تكنولوجيا ) مفخذه  
من غير حذر ..  
لطين بشر-  
دمر طيور نحل العسل .

\*\*\*\*\*



حكاية أسير





قامت القيامة من أجل أسير  
جَلَّ الدول قالت :-  
إعتقوه  
وبرغم أسرارنا الكثر  
لا شهم قال يوم  
( إرحموه ) -  
( جلعاد ) قصاص كام ألف كف صقيده ؟  
والامهات المكلومات  
وولاد في عمر الزهر  
عايشين ( اللضا )  
يحيوا علي أمل اللقاء  
في شوق كبير يتجمعوا بعد الفراق  
أسوار حوالين السجون  
مداريه ظلم الغاصبين  
مداريه زور المعتدين  
دارت براسي دورتين .  
وقلوب أهالي المأسورين  
متعلقه في كل سور ..

متعلقه في كل سرور  
مناها نظرة عين فقط  
لأسود مقيده بالحديد .  
و ( كوهين ) حقود  
يدور .. يدور  
ويلف حوالين الحقوق  
نفسه التاريخ يكتب له يوم  
( هذا الزمان ... زمن القروء )  
القرء في عيون القمر  
أجمل غزال  
ساعه الشبق  
آاه من قمر .  
مل النظر إلي البشر !

\*\*\*\*\*

## تدخلات البث في حياة النحل

---



أعاصير

## تدخلات البث في حياة النحل

---

- هبت ودبت  
ومارت وثارت  
عشيه وفجرا  
وصبحا وعصرا  
ووقت الغروب  
تهب الغبيه  
علي التانهين  
بزقاق الحميه  
تغافل كلم الخلائق وتصفّر  
كلباً - تضوع جوعا -  
وقطه تقف فوق كومه نفايه ..  
رياح لنيمه  
تهب وتسرق منهم عشايم  
وتمرق خلسه  
تزف الأرقه بأنات بغض  
رياح أثيمه ..  
زلزلت الجوف  
بطقوس الخوف  
والرعب المزمّن .  
إنكفاً الصبر .



## تدخلات البث في حياة النحل

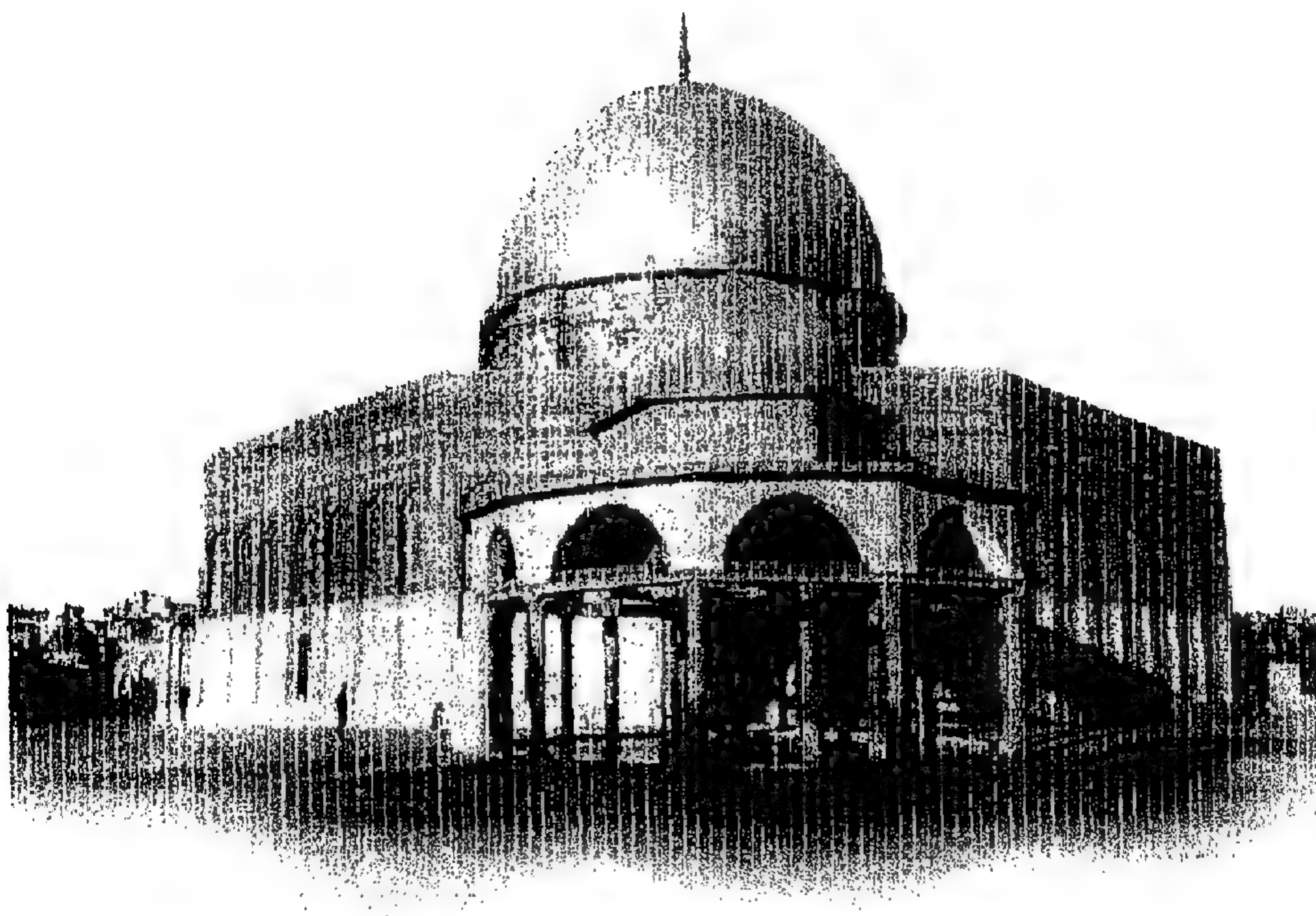
---

إنكفاً الصبر  
فإنفتح الجرح  
وسال هموم  
أغرقت الأرض  
العرض سليب  
والدم مباح  
والجسم طريح  
بفراش الغم  
والحق غريب  
بعيون الزور  
والنور عجيب  
في بيوت الليل  
وحروف تتوه  
وتضيع حقوق  
وتدق طبول الحزن قلوب ..  
أبخره تنثر  
من صهد غرور  
ورياح شمال  
عن كئيب تدور ..

عن كتب تدور  
وتمور وتزمر ،  
تأبى للهمس  
نفضه أو بعث  
تأبى له نشور .  
كم هاجس يو أد  
في خلق البوح ؟  
كم خاطر يجلد  
بسياط القمع ؟  
وقصائد تغرق  
في بحور الغرب  
وفرائد تنهب  
في هبوب الريح  
علي قلب الشرق ؟!

\*\*\*\*\*





تراحييل





يا دويل ..  
عُدت الوجل  
في حقنا المسلوب  
وحلمنا المسروق  
وكنزنا المنهوب .  
صبرنا على كذبك  
وعولمه تهملك  
وشربنا من كوينا  
وشبعنا من غشك ..  
آن الاوان ترحل  
عجل له ..  
استعجل ..  
نتوق بشوق  
لكون يكون افضل .  
يا غريم ...  
عُدت الشروق  
بغور الشقوق ادخل  
شمسك تؤول للغروب  
ارحل يا وغد .. ارحل ..

إرحل يا وغد .. إرحل ..  
صبرنا علي كذبك  
وعولمه غشك  
وشربنا من كوعنا  
وشبعنا من ظلمك ،  
يا دخیل ..  
عُدت الوجوب  
في حقّ المسلوب  
وحلمنا المنهوب  
وكنزنا المسروق  
آن الاوان ...  
ترحل ....

\*\*\*\*\*



مواويل



مع ذاتي  
أبحث عن ذاتي  
لا أجدني بحاضر  
أو ماضي -  
وأعيد البحث  
وبي أمل  
ففساني أجدني في الآتي  
أبحث -  
وانقب في حياتي  
إن بعدت عني لحظات  
قد آتي من بحر هادئ  
أو عاتي في موج الشعر  
فلماذا يا ضيي محتجبا  
عن شأن أصبح هو شاني ؟  
لا أجدني  
أبحث عن كنفي  
عن كنهني  
وفقه بحياتي  
فبكُنفي أسفار الحكمة ...



- فبكنتني أسفار الحكمة  
وأكنني برومانيسي الشعر  
وفقحت كثيراً في الفن ،  
أحكي حكايات الأبطال  
أبكي علي صور الاطلال  
انقش أو انبش في صفحه  
واغني لنفسي لاجدني ،  
أو انظم في جهري شعرا  
أو اضمر في سري أمرا  
ولربما قد أعشق سحرا  
كي أفضي حجره سرا ..  
أينأكي من عين حياتي  
وولائي المزعوم  
وبرائي ..  
أينأكي مرآه مقامي ؟  
اين فني يسر عني ؟  
من يجدني في فلاة  
فلينبئ شاني عني ؟

فليبي شائي عني  
من يجدني في ممات  
فليرد الضيم عني  
أنا في عيناى مرآة لقدرى  
ارى بي  
كل ما خبات عني  
فأجيبى يا ( أنا )  
هل أجدنى  
فى كتابك  
فى سطورك  
فى رحابك  
حيثما أبحث عني ؟ !

\*\*\*\*\*





ترا تیل





يا بردتي  
طميّ وماءٌ جئتكَ  
لم آتكَ ريح ونار  
الشعر عندي حبك  
يكشف هواه  
عني الغطاء ،  
طمي وماء سلسبيل  
حماً .. ونور من الجليل  
والليل إن أرخي دُجَاه  
نور العقول به دليل .  
ريح .. ونار من سموم  
وغيوم علي عين الغشوم  
وصدود من مارج حقود  
ونزوح إلي باطل زهوق ،  
يا بناء قصيدتي  
يا احرفي ..  
يا من اكلت ضراوتي ،

يا من اكلت ضراوتي  
وشربت ضي النور لآخره قطرة  
واضأتني دلجي وعين بصيرتي .  
يا بردتي ..

يا طيف روح محبتي

التي المنى

لازلتي تؤام مهجتي

يا حلم خاطري

وغيب اللحظة

يا قصيدتي السماء

كنهج البردة .

نور من النور الشمول

( محمد )

وحبيب رب العالمين

الارشاد

أب البتول ..

وجد السجين ..

حسن الحميد

والحسين

الاحمد ..

يا بردتي .. إلى متى ..

إلى متى مطلق معي ؟ !

\*\*\*\*\*



إبحار



.. حروف الرسائل ..  
تبحر في ..  
ولكن ..  
شراع الهوي منطوي ،  
كلما من العشق  
دوما تسيل  
يراه فؤادي بطعم  
الذهول ..  
فيهرب طيف الربيع الندي  
ببيداء صفحه طواها الخريف ،  
جبال الدموع ..  
تراود عيوني وترس الضلوع  
بوجد قوي ..  
فتأبي دروع الرموش الذبول ..  
تعاود وتبحر  
حروف الرسائل  
تحاكي سفين غرامي المشاكس  
فيرقص أذين الفؤاد الوجمل  
تمني السفينه البطين بالوصول ..



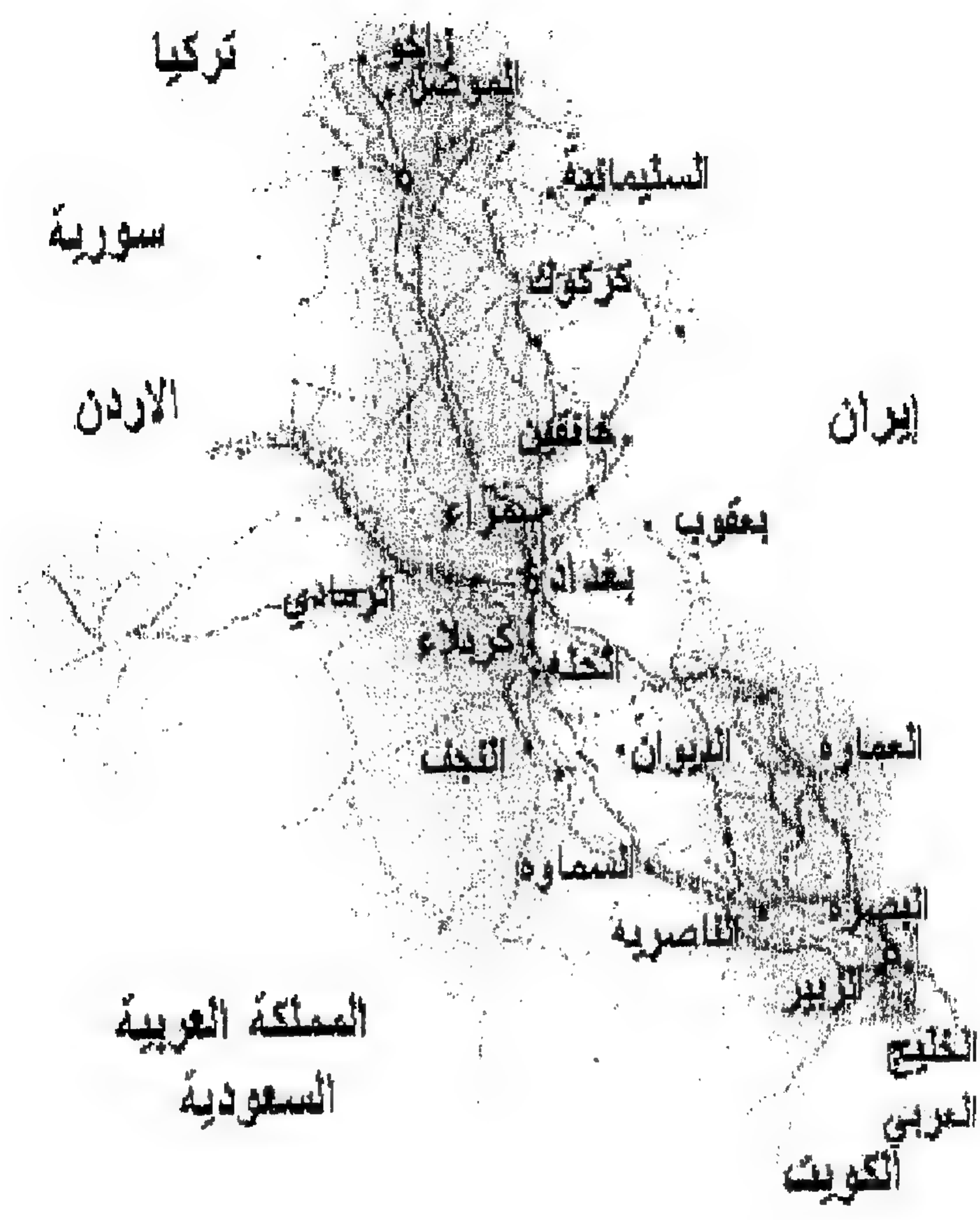


بورء وفل وظل وماء  
طقوس مجون ..  
تزید حروف الرسائل  
جنووووووون !!

\*\*\*\*\*

## تدخلات البث في حياة النحل

---



إصرار



ثلج السكات إستشاط  
وماء القريحه إشتعل  
عصبت شال عالدماغ  
ويريت أصابعي قلم .  
سحبت فرحي الحزين  
من تحت رجل الندم .  
وفتيل بجرحي القديم  
نزعته منه الالم .  
فتحت شباك عيوني  
علي غلاف ديواني  
ديوان عليه إترسم  
نيلي الجنوبي والشمالي .  
نظرت إلي ظلي  
وجيتأجالس أعوج  
قلت :- أتعدل يا ظل  
النص يولد أعرج ..  
بحثت في دفاتري ..

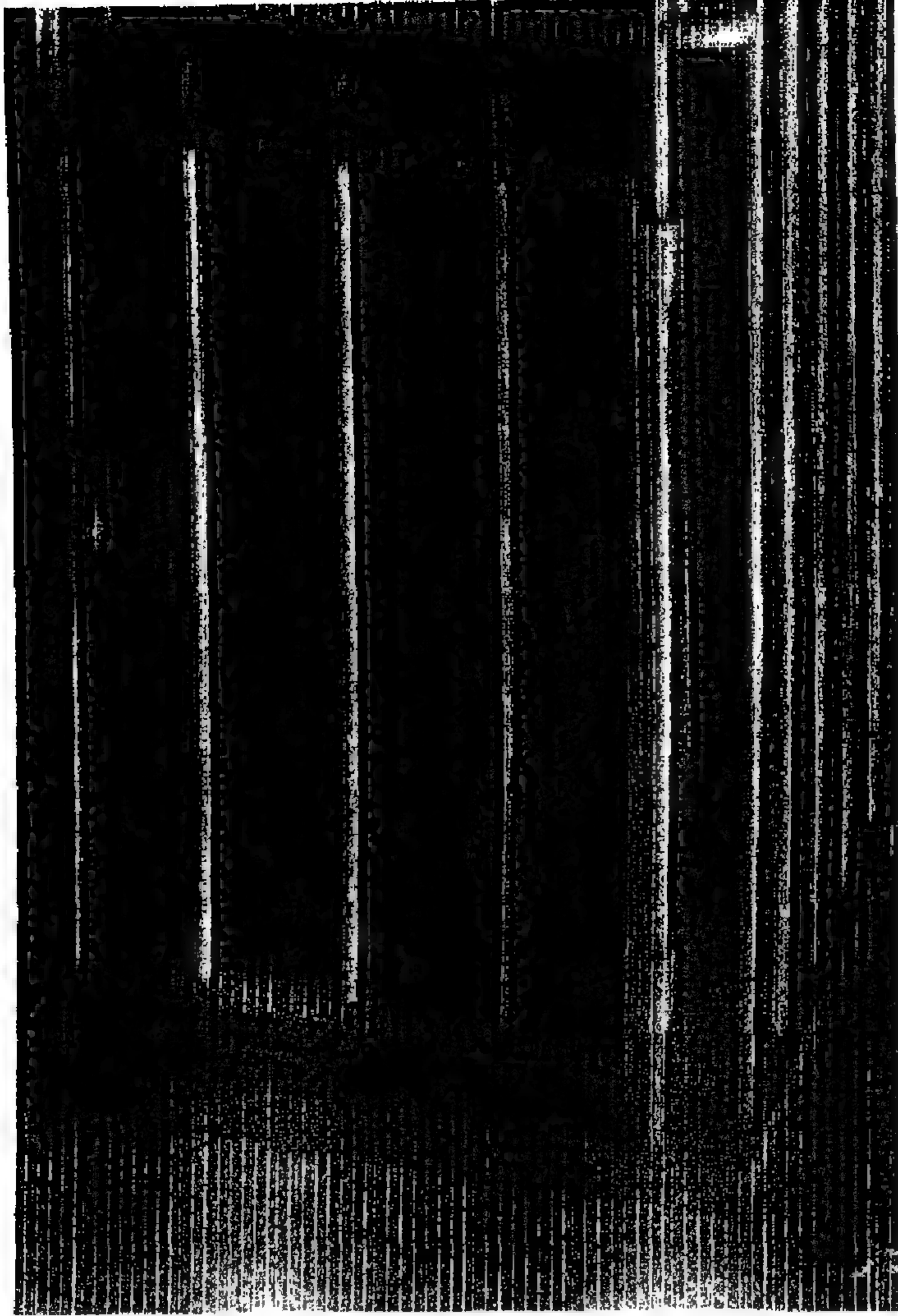


بحثت في دفاتري  
وجدت واحد ابيض  
سرت به خواطري  
( نهار في ليل أسود )  
كتبت :-

وادي النيل  
فايض وفاء وعبير  
أرجز ؟  
أغني له ؟  
أرد له جميله  
طفقت أغني له  
وأعيد في مواويله  
حسيت أذنين قلبي  
( واقف علي حيله )  
سمعت أنات ل ( دجله )  
وحشرات لل ( فرات )  
تبوح بلوم وعتاب  
علي عرب أحباب  
تروح .. تعود  
لخلاص ...

تروح .. تعود لخلاص  
من وغد غصب البكر  
ولوم أناس انجاس  
قلبوا ميزان الفكر  
وشربوا عين الامل  
وسبوا دين المثل  
جعلوا الحلال الزلال  
طريق لقلب النار  
سالت دماء أبرار  
جرت العيون انهار  
واجب علي الاحرار  
حتما ترد التار  
وغد زعيم مكار  
طمعان في قوت البلاد  
مناه يشيد خزيته .. وجنتا فيها اساس  
إنس يا نيل ما فات  
ومد يدك يا نيل  
ودوس علي الصعوبات ..





سجان البحر



من مهجة رُوحِي  
علقتني القلب  
بهمسة "عشق"  
ونظرة عين  
ما بين  
الفضا

وبساط الارض ،  
التحف الهوى  
انتظر العفو .  
من قمة بوحِي  
يقذفني القلب  
ما بين شطين  
بحر التباريح  
أصرع بالكاد  
أمواج الصد .  
أشرعه المد  
تلاغي الجذر  
بشهقة ربح  
فيزيد البعد !

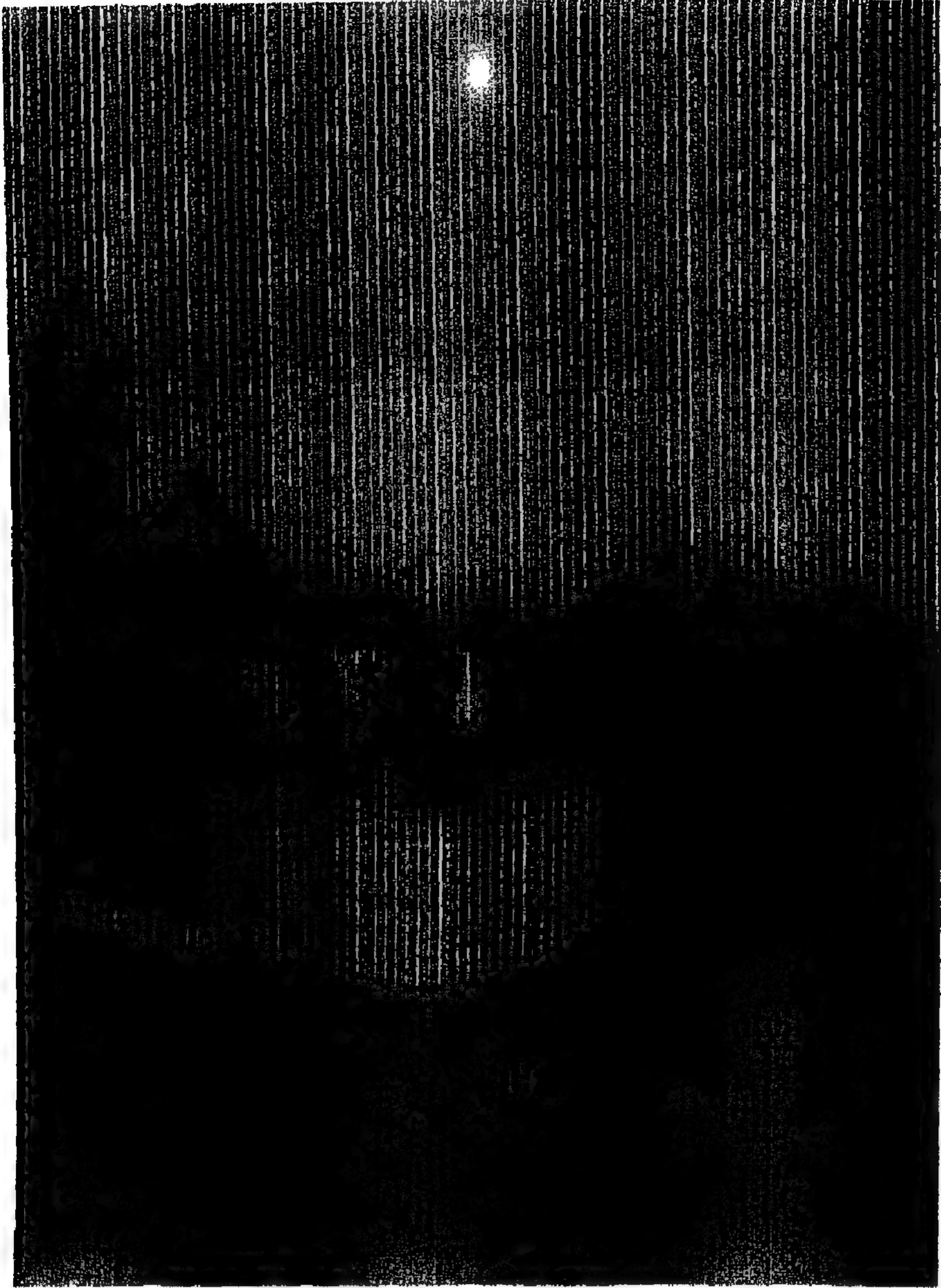


يزيد البعد  
يزيد الوجد  
أغطس وأقب  
أغيب  
و أفيق  
بل مُت وعدت  
أتهجي لي اسم  
أبحث عن جسم  
ملتأعا صرت .  
طبلتا اودنايا  
يتنقبا ندايا  
وعويل الصدر .  
عضلات القلب  
تعصرها رحايا  
أمواج الجزر ..  
والعجز يراود أمني ومنايا  
علي كسر الظل -  
شجني ينضم لجفاء المد  
حزني يعتم بتحالف الحظ

حزني يغتم بتحالف الحظ  
مع بُعد الشط ..  
سجان البحر  
الأسر قلبي  
أناجيه ينبضي  
تناديه أهائي  
لا يعبا بي  
بل يرجع لي  
صدي صوتي العاتي  
بعويل اناتي ..  
سجان البحر  
الأسر قلبي  
ما عاد يرد !!..

\*\*\*\*\*





سرّ في خبر



كنتي ..  
في قلبي حنيننا  
وأنا بغيبك مكنينا  
كنتي في قلبي نصفنا  
نصفه الآخر وحيدنا ..  
كنتي تحيين السام  
وأعيش يومي الملل  
ليلنا جله سهر  
واغتراب متصل .  
في السماء طاق الأمل  
تمنح الأرض المطر  
ترتوي عطشي البشر  
تنتشي اليد والحضر  
يشرب الطير ويشدو  
وبهيم الحقل يرتع  
والنبات ينمو ويكثر  
والثمر يكبر وينضج  
طُلت يا أملي السماء ..



طُلْتُ يا أُملي السماء  
إِذْ لَقَيْتُكَ ذَاتَ مَسَاءٍ  
تَاهَ عَقْلِي يا صَبِيهٍ  
فِي رَوْضٍ طَلَعْتَكَ الْبَهِيهَ  
فَأَنْتِ كَا لِبَدْرِ الْمُنِيرِ  
فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ الْعَصِيهِ  
وَإِنَّا الْمَتِيمُ بِالضِّيَاءِ  
إِلْتَقَيْتُكَ يَا حَقِيقَه  
بَعْدَمَا كُنْتُ خِيَالًا  
أَحْتَوِيكِ وَتَحْتَوِينِي  
أَصْغِي إِلَيْكِ فَتُطَرِّبِينِي  
بِهِمْسَتِي تَتَرْمَلِينَ  
وَإِنْ عَيْسَتْ تَتَبَسَّمِينَ  
تَتَدَثَّرِينَ بِصَحْبَتِي  
مَا عَدْتُ أَشْكَو مِنْ زِمَاتِي  
وَلَا أُعْرِيتُ أَسْخَطَ عَالِقِدِرِ  
بَلْ تَقَيْتِ أَبْحَثُ عَنْ كَدَرِ  
حَتَّى تَرَا عَيْنِي بِعَطْفِكَ  
وَتَنْهَلِي مِنْ نَيْلِ حَنَانِي -

وتنهلي من نيل حناني  
فانت سحرّ في سحر  
وانت سرّ في خبر  
أنت فتنه طازجه  
ووداعه حاله  
ورقه متوحشه  
ولطفك العالي  
عاتي  
وعذوبتك عارمه  
وعطفك طوفاني  
وانا ؟ !  
انا في عينيك جمعت زماني .  
\*\*\*\*\*





تباريح الشجن





تفتحين كزهرةٍ من جلبار  
فانطلق ..  
علي نفسي أحذر من عُثار  
وكان عيني لا تراكِ معجزه ..  
يا زهرة ..  
أهوي هواك ..  
ومن رحيق نذاك أثار !  
وتفتحك كما زهرة من ورقتين  
أصنفي علي البستان  
ألقا من حنين  
تاقت له نفسي  
وحلمي في يدك  
أتحقيقه  
فترابي صدع السنين ؟  
يا زهرة من ورقتين  
تفتحت ..  
فاشاعت البهجة بكلي ..  
إذ دنت ..



فأشاعت البهجة بكلي ..

إذ دنت ..

وأضاءت الدنيا

وأرجاء الفلك

فتوهجت أنوارها

وتلالات ..

يا زهرة ..

لمي وريقات الهنا

علي بعضها

أخشي عليها

من تباريح الشجن

ودع غراهي يضمها

ويضمها ..

وتربعي ..

وتفتحي ..

في عرش : يجمعنا معا ..

\*\*\*\*\*



بحر شاطئيه غرق



كانت ..  
تتهجي النظرات  
مالت ..  
وافاقت في الحال ..  
تتحدني كل الرغبات  
قصت حكايتها مع شعاع  
لم يكذب ..  
لكنه تجميل  
وتخطي أفتنة الذات  
فانكشفت سيقان الزيف  
قالت لي تصف اللحظات :-  
نظراته المتلاحقة الفاحصة  
سهام راشقه .  
خطواته الواثقة الناعسه  
طاووسيه ساحره .  
جذبتني عنوه  
أخذتني بقوه  
هامته الشاهقه العليه ..

أخذتني بقوه  
هامته الشاهقه العليه  
لأختلس من طلعتة البهيه  
بعض نظره .  
كأنه بحر  
يتدفق لهفه وعطف .  
يموج  
فيترقرق خفه ولطف .  
زرقه عينيه الصافيه  
تشع صحنه وعافيه  
ينحدر من بين شفقيه  
الشهد والعسل .  
تثار من حسنه الحسان .  
وتغار من فتنة ملكات الجمال .  
يندر أن تكذب عيناى  
أو يخيب ظنى بمرآى  
ياااااه ..  
لقد زال قلقي  
وإزداد بهائي وألقي ..

وازداد - بهائي وألقي  
قامت قيامة حسي  
ماااااااااااات خوفي  
قَبِرَ في صدرِ ثقتي بنفسي .  
أخذني سحر الطقس  
لأتون دوامة الهمس  
عيونه تقول ..  
يسمعها أذنين قلبي  
ورموشه تطول ..  
قمة بروج عقلي ..  
شعاع عينيه سباني .  
بادلني نفس الشعور الحائي  
إبتسم لي الحظ  
استبق رياح شوقه تجاهي  
تواعدنا علي البوح  
في ظل شجره خوخ  
دون قناع علي الوجه  
او حجاب علي الروح ...

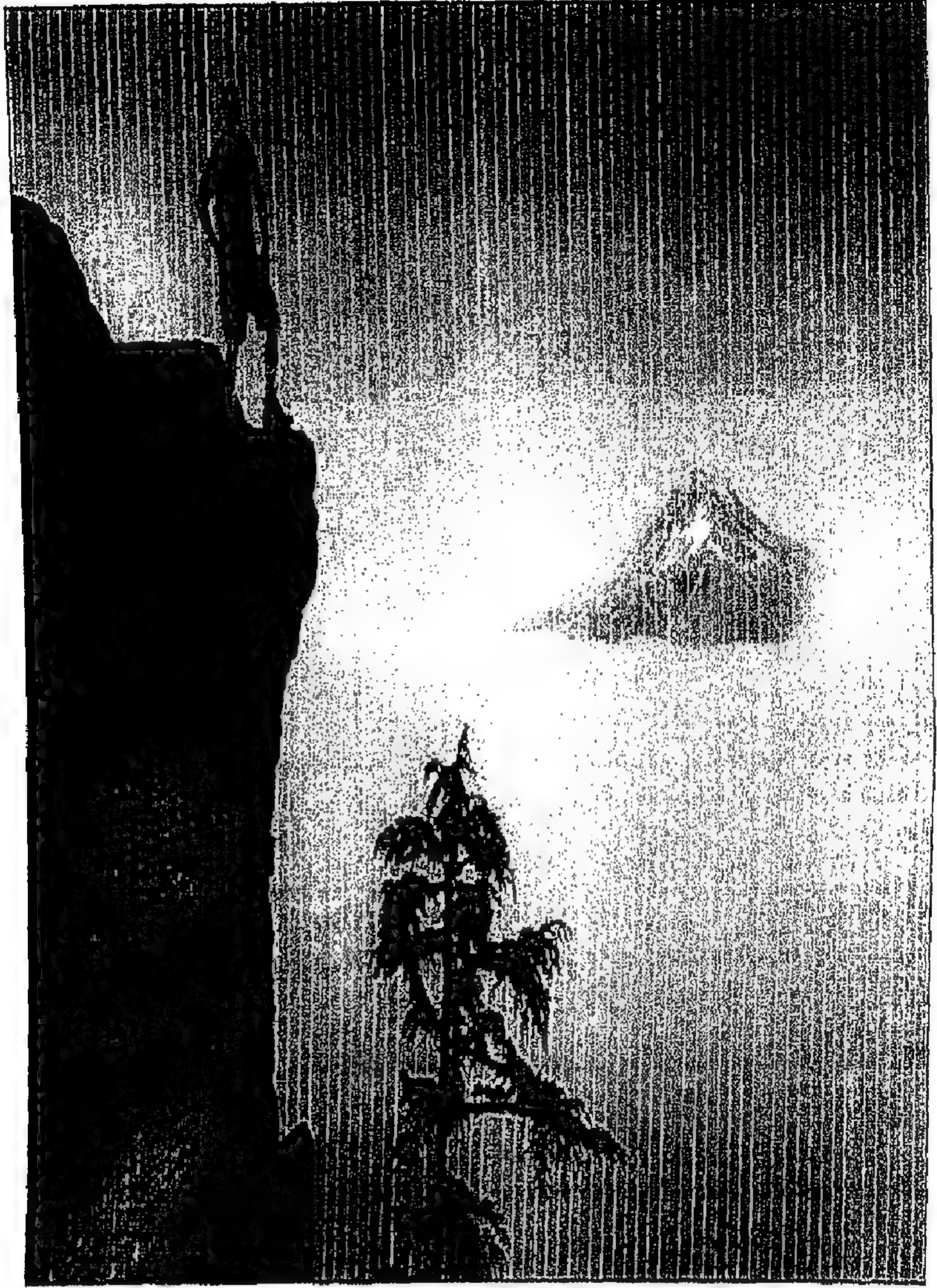


- أو حجاب عن الروح  
فوق - سور العقبات  
إجتزنا لجج الشبهات .  
لحظات معدوده  
أو قل برهات ..  
وإستشاط ثلج السكات  
إعترانا جنون الشباب  
إنكسر شعاع الوجد  
إنتحر ضباب البعد  
إشتعل - بيتنا - كل المدي  
بهمس الشفاه .  
الإنبهار ألغي المسافات  
التي في الإعتبار .  
حُضن السبات إحتوانا  
لم نكن ندري كم قطع سيف الوقت  
من زمان هوانا ..  
أبحر بنا تيار الغرام  
وازع ضميره نام  
أفاق حوت غريزته ..

أفاق حوت غريزته  
أترحل من قاع كبت  
إلي أصداف بكر ..  
هم أن يغرس أنياب رغبته  
في عفة البنت ..  
فجعت ..  
شفت ..  
من قبضة دوامة الهمس  
إنتفضت ..  
رفضت ..  
إمتعضت  
علي وجهه لطمت  
ذراع شراع كرامتي انطلق  
هوي بكف له عزتي  
علي وجه الشبق ..  
فررت ~  
طففت أغسل بياض فستائي  
بكحل عيوني  
واذيب غلالات سريحي -

وأذيب غلالات سديمي ..  
بحرقة دموعي .  
إخترقت الأفق  
كأنني مع الغسق في سبق  
غير نادمه  
ولا آسفه  
علي بحر عسل ..  
شاطئيه غرق .

\*\*\*\*\*



الركض خلف السراب



عَدَوْتُ لِأَجْنِي الفرحه

من الزهر

من النهر

من البستان ..

من الطير

من البحر

من الشيطان

ووجه لطفل أو طفله برئ فتان .

واغبط رونق البسمه

بطلعة كهل أو كهله

بضحكه ..

أضاعت العتبه .

بفم ..

فقيد الدعم من سنه

وجدت الفرحه نائيه بعيد

بعيد عني ..

وتاركه الترحه من حولي

تعدد في شطوط همسي ..



## تدخلات البث في حياة النحل

---

تعدد في شطوط همسي  
تعيد حسبي لماضي شائن  
وواريته التراب بدري  
ونديته بدموع عيني  
وقفت اريح أقدامي  
و أخذ بعض أنفاسي ..  
بجرف من الامل هاري  
فخر لماضي أيامي .  
لجرح بعاد عزل غوصي  
و ( عزله ) صنعتها لنفسي  
وبعد خلاص قتل حسبي  
دفنته قبر أحلامي  
بليله ظلماء  
أظلت بالي بالعتمة  
في نفق الوحشه متحالفه  
مع سهاري  
ومع طيف الذي بالي  
كمصر نور  
وذواد لي

كمصدر نور وزواد لي  
ببحر الفرحة ألقاني الأمل عنوه  
تقاذفني هدير موجه  
أخذني ..  
قذفني علي شاطئ بعيد نائي  
ما بين طودين لا لامي وأحزاني  
خساره يا بحر ..  
متقاعس علي همومي !  
خساره يا موج ..  
متوافق مع الأحداث والامي ؟!  
ألتفطني لشموع حارقہ  
بشط ملئ بأوجاعي ؟  
خساره يا شط ..  
برغم صراعي لخلاصي . و اخلاصي  
وجدتك شط غير صادق ..  
عميل ..  
ضدي ..  
ومتواطئ !  
أتنسي يا بحر ؟

أتتسي يا بحر؟  
أنا وأنت في كون واحد؟  
أنا وأنت في زور ساحق!  
في جور ماحق .  
هديره ما يُبقي علي أخضر ولا يابس !!  
سبحت .. سبحت ..  
أخذني الموج ..  
قذفني لشط ..  
حملت ..  
شكرت ..  
خذلني الشط  
زادني بعاد  
زادني جفاء  
زادني عذاب ..  
تهت يا رب ..  
وتاه أمني الكبير في الفرح  
وضاع حلمي في يُسر الغد ..  
عدوت .. عدوت ..  
وجدت غياب .. وروهم سراب !



الهرّ... ومِصر





مصر المحروسه  
مكبله  
في غياهب جب  
العولمه  
لا تعرف حيله لفر  
كي تفلت من ذاك الهر !  
فالهر الآن  
يسود الغاب .  
وأسود الغاب  
تموء غياب .  
الهر يعيث بمن عالشط  
ويهدد من يعاديه  
بالقنص .  
الهر يُصِرُّ علي الاصلاح  
ويقول :-  
أن القتل مباح ..  
لا صلاح بغير الدم والشنق ..



يقول :-  
لا صلاح بغير الدم والشنق ،  
في ليلة عيد  
وجديد صباح .  
وصقور الوادي  
تداري الغر ..  
الهر القابع خلف  
المُزن  
أو يسكن فوق مياه  
البحر ...  
هرٌ شرير  
مغرور ( طحن ) -  
بيداه القذره عبث بالشام  
وأصاب عينه  
نظام ( صدام ) -  
ولعابه يسيل تجاه الشرق  
ويلوح زيله ..  
لجنوب سودان  
فمه المفتوح له نيه ..

قمة الفتوح له نيه  
سوريه  
ليبيا  
سعوديه .  
وله أنياب ومخالب  
تقتنص الطير بدمويه  
وعيونه مركزه علي ولدي ..  
لتلقي الغدر بلا جلد  
من مات فدائك يا بلدي  
يتخذ دوما في المجد .

\*\*\*\*\*





تجاوزات النسر لحساب الفرد



بيضه ..  
لونها إنحني  
أمام طيور الخنا  
فقت لنا كم ضنا  
فاقد الحنان والامان .  
فرخه ..  
متحصنه بعشه متبهده  
شابت .. أجلها دنا  
قبل الاوان بأوان .  
جاء طير فرش في الفضاء  
كرب وقتابل عناء  
إرحل بعيد عننا  
كفانا ضنك وظلام .  
خمسه وخمسون سنه  
مرت كمليون سنه  
بتكح .. بالحوصله  
بلغم ملغم حطام  
يا نسر حام عالقشغور ...



يا نسر حام- عالشنغور  
رَوَّعَ أمان الطيور  
غمر البوادي حُبور  
أصاب حضرنا بذهان .  
يا نسر من غير لجام  
خطي الحدود والنظام  
عائيل عمل حمام  
لعنه المكان والزمان .  
ناح الحمام البيتي  
والبرجي رفض السلام  
والوز قال ( طظ طظ )  
والبط جدف و عام ،  
( فيروس ) بعدة رؤوس  
بين الحشا مديوس  
نشر بلاءه عالناس  
أعراضه حمي وزكام .  
علي خارطة الشرق باسط  
نفوذ وسلطان وباءه  
ناهش نخاع عظمه ، شافط

ناهش نخاع عظمه .. شافط  
دمه وبتروول ولاده .  
عجبي عليك يا طير  
أسموك ( شلنكج ) فضاء  
أكيد يا طير لملمت أشكال علي بعضها .  
طيرنا يا طير غير شكلك  
ولا أهلنا من أهلك  
نافش رياشك علينا  
( ملعون أبو أهلك ) -  
طيورنا الرومي مكتوفه  
بتداري في زجاج ( دولار )  
ديوكنا العرقي مكسوفه  
بتداري في ديباج الجار .  
وعمنا ( سام ) رجع يطرح  
جدل أزلي .. علي المسرح  
بصوت مخنوق صداه مشنوق  
مين الأسبق ...  
هل ( البيضة أم الفرخة ) ؟ !

\* \* \* \* \*

## السيرة الذاتية للمؤلف

- 1- محمد عليش متولي معبد - شاعر وقاص  
من مواليد محافظة الفيوم سنة 1947 م عمل بالسد  
العالي بأسوان - والتعليم الصناعي بالفيوم  
بجمهورية مصر العربية .  
وعمل بالمملكة العربية السعودية ( سكاكا الجوف -  
تبوك - جيزان - فرسان )  
عضو بساقية الصاوي بالقاهرة  
عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني بالقاهرة  
عضو نادي الأدب مركز بدر - البحيرة  
عضو  
عضو  
شارك في معظم المهرجانات التي نظمتها الجهات  
المعنية بالثقافة  
نشرت بعض أعماله بالصحف القومية .  
حصل علي العديد من شهادات التقدير من بعض  
الجهات المعنية بالحركة الثقافية .  
سجل عدة حلقات تليفزيونية في جمهورية مصر  
العربية في برنامج شواطئ النغم وبرنامج مشوار  
أديب بقناة وسط الدلتا ( ق 6 ) .  
عززه 1

2

## إصدارات المجموعات القصصية الشعرية

### للمؤلف :-

- 1- حرب الكواكب والحروف (فصحي)
  - 2- تدخلات البث في حياة النحل (فصحي)
  - 3- طير ف ايد عيل يتيم (عاميه)
  - 4- حياه X موت (عاميه)
  - 5- عي أد الشوء (عاميه)
  - 6- إسطنبول قرني (عاميه)
  - 7- الكهل والشعر (عاميه)
  - 8- المختارات (فصحي و عاميه)
- فضلا عن سلسلة خواطر والدواوين الفصحي  
وديوان الأداء الثنائي (دويتو)  
وكلها تربو علي ثمانين ديوان تحتوي علي  
أشعار وأزجال وأغاني للمؤلف .  
وبيانها كالتالي :-

## إصدارات سلسلة خواطر للمؤلف

م	اسم الكتاب	م	اسم الكتاب
1	اللقاء .. الديوان الأول من المجلد الأول	21	افتراق .. العاشر من المجلد الثاني
2	عزله	22	مختارات .. من المجلد الثاني
3	صدي الصنت	23	مليون غنوه - جزء أول ( من المجلدين 1، 2 )
4	العراق .. و .. زحل	24	تغريد - جزء ثاني ( من المجلدين 1، 2 )
5	جموح	25	حكاية حلم - جزء واحد من المجلدين
6	التبش في الكبير	26	لايت .. مون ترجمة ليلة بناء ( تحت الطبع )
7	صغير عـ الحب	27	تو .. لويل ترجمة مليون غنوه ( تحت الطبع )
8	كل ما تحب	28	تري .. مان ترجمة تغريد ( تحت الطبع )
9	غفله	29	شقاوه .. الديوان الأول من المجلد الثالث
10	النجاه بالموت .. العاشر من المجلد الأول	30	وادي الحيتان
11	مختارات .. من المجلد الأول	31	شاطيء الأحلام
12	ليلة بناء .. الديوان الأول من المجلد الثاني	32	لار الهوى
13	كبهه	33	زفة ألم
14	مفحص قطاه	34	القرد في عيون القمر
15	سنابل حب	35	شباك خجل
16	شرفة هزيان	36	قوت القلوب
17	قراية كف	37	قمر ثاني ؟
18	نسمة هوا	38	بالون أمل
19	زفرقه	39	مختارات .. من المجلد الثالث
20	إرتواء	40	ضي التراتيل (مآذن الخواطر ) من 3 مجلدات



## تابع اصدرات سلسلة خواطر للمؤلف

م	اسم الكتاب	م	اسم الكتاب
41	تفاسيم (مآثر الخواطر) من 3 مجلدات	61	نهر العيش ترجمة ايها اللحن المفاجيء (تحت الطبع)
42	مليار سنه (نواذر الخواطر) جزء اول من 3 مجلدات (تحت الطبع)	62	الغمام الروح ترجمة تورد (تحت الطبع)
43	دندنه (نواذر الخواطر) جزء ثاني من 3 مجلدات (تحت الطبع)	63	سنوة الحيران ترجمة تورد (تحت الطبع)
44	فور .. جراس ترجمة زفة ألم (تحت الطبع)	64	روائع الخواطر عناوين الدواوين (تحت الطبع)
45	فايف .. ثلاث ترجمة مليار سنه (تحت الطبع)	65	غمار الحنين .. من كل مجلد من الأربعة (تحت الطبع)
46	سكس .. ثون ترجمة دندنه (تحت الطبع)	66	الأعمال الكاملة .. لكل مجلد من الأربعة (تحت الطبع)
47	عود قل يميني الديوان الأول من المجلد الرابع (تحت الطبع)	67	المجلد الخامس .. الديوان الأول، فلسطين
48	طيف الشتا .. لا الصيف (تحت الطبع)	68	الديوان الثاني .. صوت القلن
49	وجودك بسمه في هوايا (تحت الطبع)	69	الديوان الثالث .. ضل الضي
50	ايها اللحن المفاجيء (تحت الطبع)	70	الديوان الرابع .. لهنالي السوف وا أسفاه
51	بالوصباح صمري (تحت الطبع)	71	بين الكاف والنون
52	اللغم المبدور في كيالي (تحت الطبع)	72	الانحدار لاعلي
53	جواز سفر بالطول والعرض (تحت الطبع)	73	عج الشفاه
54	توب آمالي الجديده (تحت الطبع)	74	ثج الغرام
55	باصبر في شوقي يقولني .. (تحت الطبع)	75	بذور الحنين
56	سامحتك خلاص العاشر من المجلد الرابع (تحت الطبع)	76	جذور الحنين
57	مختارات من المجلد الرابع (تحت الطبع)	77	زهور الحنين
58	النسله هاربه (مآثر ..) من المجلد الرابع (تحت الطبع)	78	ثمار الحنين
59	تورد (نواذر ..) من المجلد الرابع - جزء اول (تحت الطبع)	79	من اد ايه كنا كدا ؟
60	تورد (نواذر ..) من المجلد الرابع - جزء ثاني (تحت الطبع)	80	مختارات من المجلد الخامس



فهرس المجموعة القصصية الشعرية (تدخلات البث في ... )

م	الموضوع	رقم الصفحة
1	تدخلات البث في حياة النحل	12
2	حكاية أسير	20
3	أعاصير	24
4	تراهيل	30
5	مواويل	34
6	تراتيل	40
7	إبحار	44
8	إصرار	50
9	سبحان البحر	56
10	سر في خبر	62
11	تباريح الشجن	68
12	بحر شاطئيه غرق	72
13	الركض خلف السراب	80
14	الهر .. ومصر	86
15	تجاوزات النسر لحساب القرد	92

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإيداع القانوني / ١٩٥٤م / ٢٠١٠

الترقيم الدولي 41-9618-17-977-ISPNI









الحياة المتجددة .. تجرى  
بسرعة فائقة بإيقاع مماثل  
**وربما** تأتي القصة القصيرة  
مناسبة لهذا الواقع ..  
صالحة لتجسيد الحالة الراهنة  
بمتغيراتها المتعددة ..  
على معظم المستويات الفكرية .  
كذلك القصيدة ...  
وكلاهما من الأدوات النافعة  
للد جسور التلاقى بين الكاتب والقارئ  
فى ظل رغبتيهما  
الإستفادة من الماضى  
وإستقراء الحاضر ..  
وإتشاف الآتى ..  
**ربما** ....

محمد عيش



Bibliotheca Alexandrina



0943944

17  
ta